

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**«Sleuth» - (Σλουθ)**  
του Anthony Shaffer

**3<sup>ος</sup> ΧΡΟΝΟΣ**

**μία απο τις μεγαλύτερες θεατρικές επιτυχίες στο θέατρο Αθηνών**

**Από 12 Οκτωβρίου**  
**και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων**

**με τον Γιώργο Κιμούλη και τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη**

*Σασπένς, αγωνία και απρόβλεπτες ανατροπές!*

Με όλα τα απαραίτητα συστατικά ενός πρωτοκλασάτου θρίλερ το αριστούργημα του Άντονι Σάφερ (Anthony Shaffer) με τίτλο «Σλουθ» (Sleuth), θα παρουσιάζεται από 12 Οκτωβρίου για 3<sup>ο</sup> χρόνο και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων στο θέατρο ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, από δύο σημαντικούς ηθοποιούς που εκτός της θεατρικής τους σύμπραξης στη σκηνή υπογράφουν και τη σκηνοθετική επιμέλεια της εν λόγω παράστασης.

Τολμηρές ανατροπές στην πλοκή που κόβουν την ανάσα και ξεγελούνμε απρόβλεπτο τρόπο. Σασπένς και αγωνία που αφθονούν. Διαμάχη και φθόνος ανάμεσα σε έναν ώριμο και έναν νεότερο άνδρα. Η μέχρι τελικής πτώσης σύγκρουση δύο αντρών με έντονα στοιχεία χιούμορ που έχει ως στόχο την κατάκτηση μιας γυναίκας και την κοινωνική καταξίωσή τους.

Ο Γιώργος Κιμούλης στο ρόλο του μηχανογράφου Άντριου Γουάικ και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης στο ρόλο του νεότερου άνδρα, του Μίλον Τιντλ αποτελούν ένα εκρηκτικό θεατρικό δίδυμο. Εκεί που ο θύτης γίνεται το θύμα και εκεί που το θύμα εκδικείται τον θύτη, οι δύο άντρες συναινούν σε ένα ευφυές μεν αλλά σχεδόν αυτοκαταστροφικό παιχνίδι στο οποίο οι ρόλοι συχνά αντιστρέφονται.

Ο Άντονι Σάφερ, από τους πιο επιτυχημένους θεατρικούς συγγραφείς και σεναριογράφους της Βρετανίας, κατέκτησε παγκόσμια φήμη με το θεατρικό έργο του «Σλουθ» το οποίο σημείωσε μία από τις πιο εντυπωσιακές εισπρακτικές επιτυχίες της δεκαετίας του '70. Το «Σλουθ» παίχτηκε για περισσότερες από 2.300 παραστάσεις στο West End του Λονδίνου και περίπου 2.000 παραστάσεις στο Μπροντγουέι.

Κέρδισε το Βραβείο Τόνου, ως το καλύτερο έργο του 1970. Δύο χρόνια αργότερα, διασκευάστηκε και για τον κινηματογράφο, και ο σκηνοθέτης Τζόζεφ Μάνκιεβιτς [Joseph Mankiewicz] το έκανε ταινία με τον Μάικλ Κέιν (Michael Caine) στον ρόλο του Μίλον Τιντλ, και τον Σερ Λώρενς Ολίβιε (Sir Laurence Olivier) στον ρόλο του Άντριου Γουάικ.

Ο Ολίβιε κέρδισε το βραβείο των Κινηματογραφικών Κριτικών της Νέας Υόρκης, και μια υποψηφιότητα για Όσκαρ. Το «Σλουθ» ήταν το πρώτο ώριμο έργο του Σάφερ, που προηγουμένως είχε διατελέσει δικηγόρος και διαφημιστής. Το σενάριο του Σάφερ διασκεύασε για την μεγάλη οθόνη το 2007ο νομπελίστας Χάρολντ Πίντερ με τον Michael Cane πια,

στο ρόλο του Άντριου Γουάικ και τον Τζουντ Λο του Μίλο Τιντλ, σε σκηνοθεσία Κένεθ Μπράνα. Το «Σλουθ» έχει στο παρελθόν παρουσιαστεί και στην Ελλάδα από αρκετά θεατρικά σχήματα με σημαντική εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία. Ανάμεσα στις ελληνικές παραστάσεις του «Σλουθ» θυμίζουμε την παράσταση με πρωταγωνιστές τον Δημήτρη Χορν και τον Αλέκο Αλεξανδράκη.

---

Σκηνοθετική επιμέλεια: Γιώργος Κιμούλης – Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

Σκηνικά: Αθανασία Σμαραγδή

Κοστούμια: Ιωάννα Τιμοθεάδου

Φωτισμοί: Μπάμπης Αρώνης

---

#### **Παραστάσεις:**

Πέμπτη 21:15

Παρασκευή 21:15

Σάββατο 18:15 (λαϊκή) & 21:15

Κυριακή 19:00

#### **Τιμές εισιτηρίων στο θέατρο:**

25€, 20€ λαϊκή, 16€ φοιτητικό.

*Κάθε Πέμπτη για άνω των 60 και κάτω των 25 ετών, είσοδος 16€*

#### **Τιμές εισιτηρίων στα καταστήματα Γερμανός και στο [www.boxoffice .gr](http://www.boxoffice.gr):**

Γενική είσοδος 26€, Λαϊκή 21€, Φοιτητικά 17€ .

Εκπτώτικα εισιτήρια εκδίδονται μόνο από το θέατρο

#### **Θέατρο Αθηνών**

Βουκουρεστίου 10

Τηλέφωνο: 210-3312343